



La Fondation Villa Datriis est heureuse d'ouvrir les portes de l'exposition « De Nature en Sculpture » les lundis, jeudis et vendredis matins sur rendez-vous durant les mois de juin, septembre et octobre aux groupes de scolaires dès les classes élémentaires.

Si depuis sa création, un des objectifs majeurs de la fondation est de faire découvrir et promouvoir la sculpture contemporaine, en exposant des artistes internationaux de renom et de jeunes talents moins médiatisés, il en est de même quant à la volonté constante d'œuvrer à la démocratisation de la culture, de favoriser l'accessibilité à l'art et ce dès le plus jeune âge.

La Fondation Villa Datriis privilégie une démarche didactique reposant sur l'étonnement, le plaisir, l'intérêt, cherchant à surprendre et émouvoir plutôt qu'à seulement délivrer des connaissances. Initier des liens et favoriser un rapprochement entre l'éducation et la culture permet à la Fondation Villa Datriis de remplir sa vocation culturelle au sens strict du terme, en tant que « passeur » dans un pur esprit de mécénat.

De manière à assurer une visite qui soit pleinement bénéfique à l'ensemble des enfants en termes d'approche pédagogique, de plaisir de la découverte et pour nous permettre d'assurer la protection des œuvres particulièrement fragiles cette année, nous vous prions de bien vouloir prendre connaissance du protocole à observer qui devra être signé et renvoyé par mail ou donné le jour de la visite à la Fondation Villa Datriis par l'enseignant(e) responsable.

Organisation pratique :

Les 2 jours et demi dédiés aux visites de scolaires sont le lundi et le jeudi de 10h à 12h et de 14h à 18h et le vendredi de 10h à 12h.

(A noter que ces 3 jours sont aussi des jours d'accueil à tout type de public)

Toute visite doit faire l'objet d'une demande de réservation par mail (info@fondationvilladatriis.com) afin de vérifier la disponibilité du jour et des horaires souhaités avec indication des coordonnées de l'établissement scolaire, nom, adresse et téléphone, classe concernée, nombre d'élèves, nombre d'encadrants, nom du professeur. Suite à une validation par la responsable, Susanna Lehtinen, médiatrice culturelle.

Afin de préparer au mieux la visite, La Fondation Villa Datriis encourage vivement les enseignants à venir visiter l'exposition et se fera un plaisir de communiquer le dossier de presse que ce soit sous forme de document PDF ou papier.

De la même manière, la fondation serait heureuse de connaître les impressions des enfants et d'avoir accès aux éventuels travaux réalisés en classe, suite à la visite.

Nous nous tenons à votre entière disposition pour toute demande de renseignement complémentaire.

N.B. Nous vous invitons à prévoir pour chaque enfant un petit carnet de croquis ou des feuilles pour dessiner ainsi que des crayons de couleurs.



Visites de scolaires – Protocole d'accord –

Coordonnées de l'établissement :

Nom Adresse Téléphone Mail :

Classe concernée et âge moyen des élèves :

Nom et téléphone de l'enseignant responsable :

Mail si différent de celui de l'établissement :

Nombre d'élèves :

Nombre d'accompagnateur-encadrants :

Date et horaire de la visite :

Assurance scolaire :

- Nous demandons une répartition des enfants par groupe de 8, chaque groupe doit être accompagné obligatoirement d'1 adulte encadrant.
- **Chaque encadrant est responsable de veiller à ce que les enfants respectent les règles de bonne conduite, pas de courses dans les salles ni même dans le jardin, de mains sur les murs ou sur les œuvres**, sauf pour celles où la manipulation est désignée, souhaitée sur les cartels et ce alors dans des gestes mesurés, **pas d'excitation débordante et de volume sonore trop élevé.**
- Chaque groupe de 8 enfants occupera successivement 3 niveaux d'exposition et le jardin pour maintenir une fluidité des déplacements de salles en salles par niveau- Pour les classes de lycée, groupe de 10 par niveau avec 1 encadrant-
- Plusieurs escaliers extérieurs et intérieurs facilitent l'accès aux différents niveaux.
- Aucun enfant ne peut être laissé seul en général et sans surveillance dans les locaux de la salle vidéo et des toilettes en particulier.
- Aucun goûter ne peut être pris sur place.

Pour tout établissement effectuant un déplacement hors secteur Vaucluse et passant la journée entière à l'Isle sur la Sorgue, la pause déjeuner peut s'effectuer dans un parc en face de la Fondation Villa Datriis. Attention un des bras de la Sorgue longe le jardin de la fondation où sont exposées des œuvres. L'accès à l'eau est protégé mais nous attirons votre attention quant à une surveillance accrue des encadrants concernant les très jeunes enfants.

- **La Fondation Villa Datriis décline toute responsabilité quant à la perte ou à la disparition des effets personnels des enfants lors de la visite.**
- La prise de photographies est autorisée dans la mesure où les photos ne sont utilisées qu'à titre privé ou pédagogique, leur diffusion sur internet (dont les blogs) est strictement interdite, vu les dispositions régissant les droits de propriété intellectuelle des artistes et de leurs œuvres.
- Interdiction de l'accès au 3^e étage

Protocole lu et approuvé

Date et signature de l'enseignant(e) responsable.